

CHALLENGE

Kompositionsauftrag der
Österreichischen Blasmusikjugend
(ÖBJ) 2010

Klaus Strobl



© 2010 www.windmusic.at

Challenge

„Challenge“ bedeutet wörtlich übersetzt nichts anderes als „Herausforderung“. Diese kann natürlich sehr verschieden ausfallen, sei es sportlich, geistig oder eben auch musikalisch.

Durch die sozialen Netzwerke bekam das Wort „Challenge“ eine besondere Bedeutung und Bekanntheit. Eine Person macht meist eine Aktion oder Tätigkeit vor und nominiert anschließend weitere Leute, das Gleiche zu tun – also eine Art Wette.

Hin und wieder werden Challenges auch mit Spendenaktionen ergänzt: Die Menschen werden aufgefordert, nach der Aktion einen bestimmten Betrag an eine Organisation zu spenden – und wenn sie die Herausforderung nicht annehmen, wird eine größere Summe fällig.

Überwiegend steht bei einer Challenge der Spaß und soziale Nutzen im Vordergrund. Oft wird die Tätigkeit dann in sozialen Netzwerken veröffentlicht. Auch bekannte Personen nehmen oft an solchen Aufgaben teil und präsentieren sich.

Das vorliegende Werk wird wohl für einige Jungmusikantinnen und Jungmusikanten ihre erste große „Challenge“ sein, wenn sie das erste mal vor einem großen Publikum ihr Können unter Beweis stellen oder gar bei einem Wettbewerb mit ihrem Orchester teilnehmen.

Klaus Strobl

Klaus Strobl ist Jahrgang 1971, stammt aus Zirl in Tirol und wohnt seit 2000 mit seiner Familie in Haiming.

Er studierte Schlagwerk und Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium und bildete sich kompositorisch bei mehreren Lehrgängen und Fortbildungen unter anderem bei Thomas Doss, Jacob de Haan und Jan van der Roost fort.

Beruflich leitet Strobl seit 2010 die Landesmusikschule Ötztal. Neben seiner Arbeit als Musikpädagoge und Dirigent, entstanden in den letzten Jahren einige Kompositionen und Arrangements für Blasorchester, Symphonieorchester, Schlagzeugensemble und diverse andere Besetzungen.

Mittlerweile erhält er laufend Auftragskompositionen.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Werks und auch nicht dieses Werk als Ganzes darf in irgendeiner Form - beispielsweise mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren - ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Komponisten reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Kein Arrangement dieses Werks darf ohne die vorherige schriftliche Erlaubnis des Komponisten erstellt werden.

Instrumentation

Flöte in C
Oboe in C
Klarinette in B
Bassklarinette in B
Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
Fagott in C
Horn in F/Es
Trompete in B
Posaune in C /B
Tenorhorn/Bariton/Euphonium in B/C
Tuba in C/B/Es
Mallets (optional)
Kleine Trommel
Große Trommel
Becken a2 (alternativ Hängebecken)

Instrumentation

Flute in C
Oboe in C
Clarinet in B
Bass Clarinet in B
Alto-Saxophone in Es
Tenorsaxophone in B
Baritonsaxophone in Es
Bassoon in C
Horn in F/Es
Trumpet in B
Trombone in C /B
Tenorhorn/Bariton/Euphonium in B/C
Tuba in C/B/Es
Mallets (optional)
Snare Drum
Bass Drum
Cymbals a2 (alternativ Suspended Cymbal)

CHALLENGE

Kompositionsauftrag der Österreichischen Blasmusikjugend (ÖBJ) 2010

Klaus Strobl

Moderato (♩ = c. 108)

The musical score consists of 16 staves, each representing a different instrument or percussion part. The instruments listed from top to bottom are: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Tenorhorn, Tuba, Pauken, Mallets (optional), Snare Drum/Bass Drum, and Cymbal a2/Bass Drum. The score is set in common time (indicated by '4') and includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo) and 'o' (forte). The tempo is specified as 'Moderato' with a note value of c. 108 BPM.

CHALLENGE

cue Glsp.

9

Fl.

Ob.

Klar. B

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. B.

Pos.

Thrm.

Tub.

Pauk.

Mall.

SD/BD

Cymb/BD

Solo

Glockenspiel

f

p

mf

CHALLENGE

7

15

Fl.

Ob.

Klar. B.

Bassklar. B.

Altsax. Es

Tensax. B.

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F.

Trp. B.

Pos.

Thrm.

Tub.

Pauk.

Mall.

SD/BD

Cymb/BD

This musical score page contains 15 staves of music for a large ensemble. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet B (Klar. B.), Bass Clarinet B (Bassklar. B.), Alto Saxophone E-flat (Altsax. Es), Tenor Saxophone B (Tensax. B.), Baritone Saxophone E-flat (Barsax. Es), Bassoon (Fag.), Horn F (Hrn. F.), Trumpet B (Trp. B.), Bassoon (Pos.), Trombone (Thrm.), Tuba (Tub.), Bass Drum (Pauk.), Snare Drum/Bass Drum (SD/BD), and Cymbal/Bass Drum (Cymb/BD). The score is divided into measures 15, 16-17, 18-19, and 20. In measure 15, the woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet B) plays eighth-note patterns. Measures 16-17 show sustained notes or rests across most staves. Measures 18-19 feature eighth-note patterns in the brass section, with dynamic markings 'mf' appearing in measures 19 and 20.

CHALLENGE

A musical score for 'CHALLENGE' featuring 15 staves of music. The instruments are:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Klar. B (Bass Clarinet)
- Bassklar. B (Bass Bass Clarinet)
- Altsax. Es (Alto Saxophone E♭)
- Tensax. B (Tenor Saxophone B)
- Barsax. Es (Baritone Saxophone E♭)
- Fag. (Bassoon)
- Hrn. F (French Horn)
- Trp. B. (Trumpet B)
- Pos. (Posaune)
- Thrn. (Trombone)
- Tub. (Tuba)
- Pauk. (Drum)
- Mall. (Mallotines)
- SD/BD (Snare Drum/Bass Drum)
- Cymb/BD (Cymbals/Bass Drum)

The score consists of five systems of music. The first system starts with measures 1-5. The second system starts with measure 6. The third system starts with measure 11. The fourth system starts with measure 16. The fifth system starts with measure 21. Measure numbers are indicated above the staff lines.

Performance dynamics and markings include:

- Measure 1: Flute dynamic *p*
- Measure 2: Oboe dynamic *p*
- Measure 3: Bass Clarinet dynamic *mf*
- Measure 4: Bass Bass Clarinet dynamic *p*
- Measure 5: Alto Saxophone E♭ dynamic *p*
- Measure 6: Tenor Saxophone B dynamic *p*
- Measure 7: Baritone Saxophone E♭ dynamic *p*
- Measure 8: Bassoon dynamic *p*
- Measure 9: French Horn dynamic *p*
- Measure 10: Trumpet B dynamic *mf*
- Measure 11: Posaune dynamic *p*
- Measure 12: Trombone dynamic *p*
- Measure 13: Tuba dynamic *p*
- Measure 14: Drum dynamic *p*
- Measure 15: Mallotines dynamic *p*
- Measure 16: Snare Drum/Bass Drum dynamic *mf*
- Measure 17: Cymbals/Bass Drum dynamic *p*

CHALLENGE

9

27

27

Fl.

Ob.

Klar. B

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. B.

Pos.

Thrn.

Tub.

Pauk.

Mall.

SD/BD

Cymb/BD

CHALLENGE

33

Fl.

Ob.

Klar. B

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. B.

Pos.

Thrn.

Tub.

Pauk.

Mall.

SD/BD

Cymb/BD

CHALLENGE

11

39

Fl.

Ob.

Klar. B

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. B.

Pos.

Thrn.

Tub.

Pauk.

Mall.

SD/BD

Cymb/BD

CHALLENGE

45

Fl. f

Ob. f

Klar. B. f

Bassklar. B. f

Altsax. Es. f

Tensax. B. f

Barsax. Es. f

Fag. f

Hrn. F. f

Trp. B. f

Pos. f

Thrn. f

Tub. f

Pauk. f

Mall. f

SD/BD mf

Cymb/BD f

CHALLENGE

13