

Juwel der Berge

Marsch des Tiroler Grauviehzüchterverbandes

Klaus Strobl

Sheet music for the march "Juwel der Berge" by Klaus Strobl. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette in E, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Bass-Klarinette, Alt-Saxophon 1, Alt-Saxophon 2, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon, Fagott, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bariton (G-Schl.), Bariton, Tuba 1, Tuba 2, Kleine Trommel, and Große Trommel. The music is in 2/4 time and consists of two staves of 16 measures each.

Picc. 
 Fl. 
 Ob. 
 Es-Kl. 
 B-Kl. 1 
 B-Kl. 2 
 B-Kl. 3 
 B. Kl. 
 A. Sax. 1 
 A. Sax. 2 
 T. Sax. 
 B. Sax. 
 Fg. 

 Hrn. 1 
 Hrn. 2 
 Hrn. 3 
 Hrn. 4 
 B Trp. 1 
 B Trp. 2 
 B Trp. 3 
 Fg. 1 
 Fg. 2 
 Pos. 1 
 Pos. 2 
 Pos. 3 
 Bar. 
 Bar. 
 Tb. 1 
 Tb. 2 
 Kl.Tr. 
 Gr.Tr. 

Windmusic.at
 ausgewählte komponisten

Picc.

Fl.

Ob.

Eb-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Sheet music for a full orchestra, showing two systems of music. The instrumentation includes Picc., Fl., Ob., E-Kl., B-Kl. 1, B-Kl. 2, B-Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, B Trp. 1, B Trp. 2, B Trp. 3, Fg. 1, Fg. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bar., Bar., Tb. 1, Tb. 2, Kl. Tr., and Gr. Tr.

The music is divided into two systems. The first system consists of 12 staves, and the second system consists of 12 staves. The staves are arranged in two groups: the top group (Picc., Fl., Ob., E-Kl., B-Kl. 1, B-Kl. 2, B-Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Fg.) and the bottom group (Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, B Trp. 1, B Trp. 2, B Trp. 3, Fg. 1, Fg. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bar., Bar., Tb. 1, Tb. 2, Kl. Tr., Gr. Tr.). Each staff contains a musical score with various notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *ff*, *p*, *p*).

Trio

Picc.

Fl.

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Fg. 1

Fg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Picc.

Fl.

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Windmusic.at
ausgewählte komponisten



Picc. f

Fl. f

Ob. f

E-Kl. f

B-Kl. 1 f

B-Kl. 2 f

B-Kl. 3 f

B. Kl. f

A. Sax. 1 f

A. Sax. 2 f

T. Sax. f

B. Sax. f

Fg. f

Hrn. 1 f

Hrn. 2 f

Hrn. 3 f

Hrn. 4 f

B Trp. 1 f

B Trp. 2 f

B Trp. 3 f

Fg. 1 f

Fg. 2 f

Pos. 1 f

Pos. 2 f

Pos. 3 f

Bar. f

Bar. f

Tb. 1 f

Tb. 2 f

Kl. Tr. f

Gr. Tr. f

Picc.

Fl.

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Windmusic.at
ausgewählte komponisten